

Preguntas de prelectura: *No oyes ladrar los perros*

1. ¿Cuentas con¹ el amor incondicional y el apoyo total de tus padres o familiares? Explica. ¿Hay algo terrible que pudieras hacer que causaría que tus padres dejaran de² quererte o apoyarte? Explica.
2. ¿Crees que las madres son más compasivas y capaces de perdonar que los padres? Explica.
3. ¿Has estado alguna vez en un desierto? Describe cómo era. Si no has estado, ¿cómo te lo imaginas?

Preguntas de comprensión:

1. El cuento empieza *in medias res*, o sea, en medio de la trama. Un padre lleva sobre sus hombros a su hijo herido.
 - ¿Qué le pide el padre a Ignacio? ¿Qué lugar están buscando?
 - ¿Por qué no puede el padre oír los perros ladrar?
 - ¿Qué indica el ladrido de los perros?
2. Hace tiempo que el padre lleva al hijo cargado y está muy cansado, pero se niega a bajarlo. ¿Por qué?
 - El hijo le sugiere al padre que lo abandone, pero ¿le hace caso el padre?
3. ¿En qué estado va Ignacio?
4. A mediados del cuento, el diálogo entre padre e hijo cambia de tema y éstos empiezan a hablar de la relación entre ellos. Según el padre, ¿por qué hace lo que hace por su hijo?
5. Las críticas que le hace el padre al hijo son fuertes. ¿De qué cosas le acusa?
6. ¿Qué ha hecho el hijo, en particular, para que el padre se enojara tanto?
7. ¿Por qué empieza a llorar Ignacio?

¹ Contar con: to count on

² dejar de: to stop

Preguntas de interpretación:

1. ¿Por qué crees que el padre no abandona a su hijo?
2. La luna es un signo recurrente en el cuento. Busca las veces que aparece y trata de explicar el significante del signo. Algunos críticos han observado que en la novela de Juan Rulfo, *Pedro Páramo*, la luna hace el papel de la maternidad. ¿Crees que pudiera tener una función semejante en este cuento? Explica.
3. Cuando el padre empieza a reprobar a Ignacio por toda la aflicción que le ha causado, cambia de forma verbal de “tú” a “usted.” ¿Por qué?
4. El padre condena severamente al hijo y hasta le dice “¡Que se le pudra en los riñones la sangre que yo le di!” ¿Crees que el padre en realidad odia a su hijo? ¿Qué diferencia hay entre lo que dice el padre al hijo y lo que hace el padre por su hijo? ¿Qué parece indicar esta contradicción u oposición respecto al significado del cuento? ¿Qué valor simbólico pudiera tener el hecho de que el padre “carga” a su hijo?